Mgr.A. MAGDA JOCHCOVÁ *1970 ve Vsetíně.

Keramická hlína je krásný přírodní materiál. Po vypálení odolává všem povětrnostním podmínkám. Při tvorbě umožňuje téměř do posledního okamžiku hledat, upravovat tvar. To napětí, očekávání otevřít pec a sledovat, jestli se vysoký žár stal spolutvůrcem nebo „spoluškůdcem“.

*

Výrazným momentem při mých studiích se stala stáž na Glasgow school of art ve Skotsku. Pod vedením Archie McCalla jsem se naučila objevovat a využívat nové postupy při tvarování keramické hlíny.

Na VŠUP v Praze jsem si také osvojila principy a zvláštnosti při práci s porcelánovou hmotou. Jeden z čajových servisů z této doby je zastoupen ve sbírce UPM v Liberci. Tyto zkušenosti dodnes využívám při navrhování nádobí z kameniny.

Posléze jsem se vrátila na Valašsko a usadila ve Zlíně. Věnuji se jak práci na zakázku, keramické mozaiky , větší objekty plastiky i užitkové zboží, tak v poslední době převážně volné tvorbě .

*

Při stavění soch se soustřeďuji na zachycení určité vypjaté situace, pohyb, prolínání tvarů a jejich působení. Inspiraci nalézám v přírodě a v architektuře. Moji pozornost přitahují zejména polorozpadlé, opuštěné stavby.

U reliéfů a mozaik zase mohu využívat úžasnou škálou barevných glazur. Sama si je míchám a kombinuji s jinými materiály, zejména s mědí a plechem.

*

Pravidelně vystavuji na Valašském salónu na Soláni ve Velkých Karlovicích, pořádám občasné tvůrčí dílny pro studenty a spolupracuji s Diakonií ve Vsetíně. Obzory si rozšiřuji při účastí na sympoziích. To je vždy neocenitelná příležitost si

osvojit nové výtvarné techniky a vyměnit zkušenosti s kolegy.
Před několika lety mě právě účast na jednom z nich v dílně uměleckého smaltu otevřela možnosti v malbě smaltovacími barvami na ocelový plech. Ty se podobně jako glazury vypalují v peci.

Toto okouzlení nakonec vyústilo v členství ve výtvarném spolku Naplech se kterým pořádáme pravidelně několikadenní sympozia a na společných výstavách představujeme tuto tradiční technologii v novém světle jako techniku malířskou.

STUDIUM

1984-1988 STŘEDNÍ UMĚLĚCKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA Uh.Hradiště

obor: tvarování výrobků z plastických hmot.

1988-1995 VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ Praha

ateliér: design , keramika a porcelán.
1991 stáž ve Skotsku na Glasgow school of art.

*

VÝSTAVY- SYMPOZIA-výběr

1992 – Galerie U Prstenu Praha – společná výstava studentů
1995 - Severočeské muzeum v Liberci – diplomová práce

2000 – St.radnice Vsetín -Výstava děl současných valašských výtvarníků
od roku 2005 každoroční účast na Valašském salónu Soláň
2011 – autorská výstava Galerie pod Radnicí Zlín
2011-- Vlaské-Jeseníky, festival Zlaté ruce
2011-12--zámek Lysice společná výstava

2012--Řehlovice - česko-německé výtvarné sympozium PROUDĚNÍ
2013-- Galerie pod Radnicí -- Zlínská tvůrčí dílna- společná výstava

2014-Václav Šerák a žáci- UPM Praha

2014-2015- Galerie Kincová-společná výstava Horal-Velké Karlovice
2016-- Mezinárodní sypmp. malby na porcelán Dubí,výstava klášter Osek

2019-22- DUS Frýdlant nad Ostravicí- sympozium smalt
2021-Slatina u Jevišovic, Platinium- Brno,

Žďár nad Sázavou- Galerie Stará radnice - výstavy spolku Naplech
2022- Galerie pod Radnicí – III.Zlínská tvůrčí dílna- společná výstava
2022- Rabasova galerie –Rakovník,Uh.Hradiště—výstava Naplech